

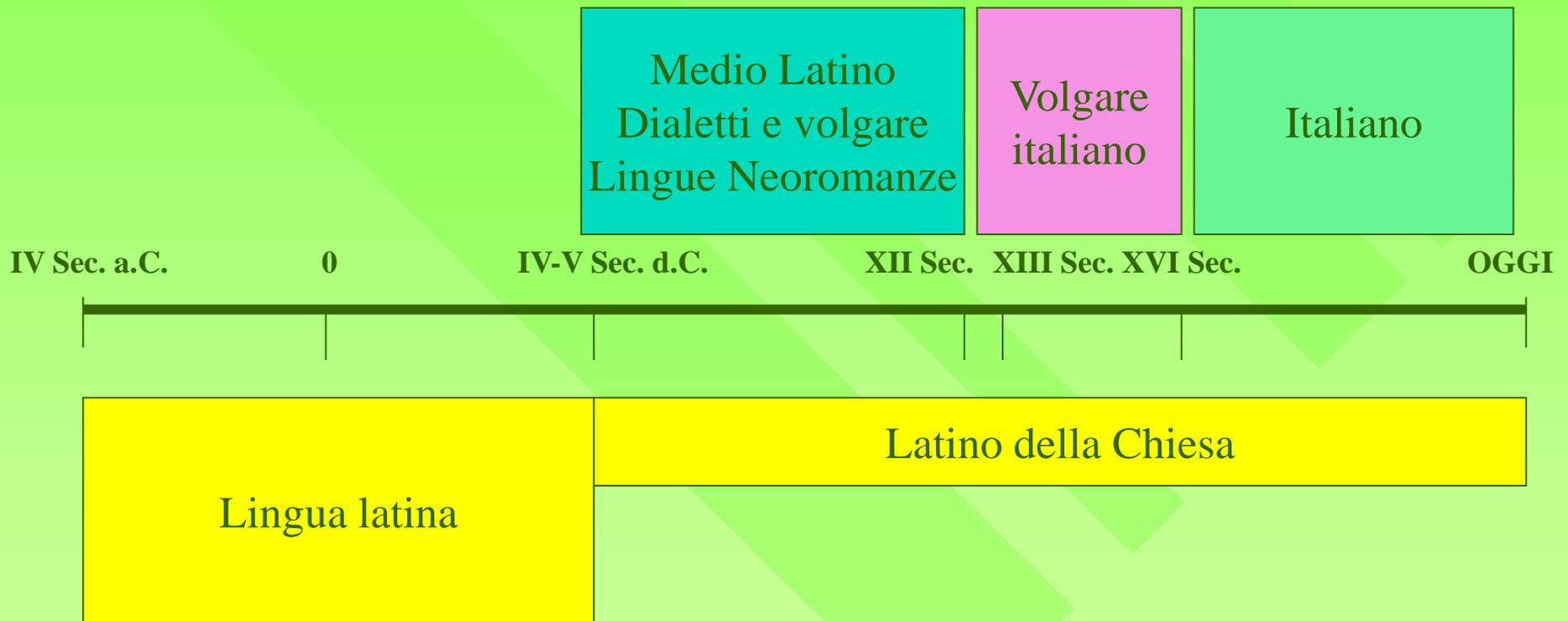
Dante e la *Divina Commedia*



*La centralità della figura di Dante
Alighieri nella cultura del nostro tempo*

25 marzo 2021

La trasformazione del latino



Dante, per far capire agli intellettuali l'importanza del volgare, scrisse il *De vulgari eloquentia* utilizzando il latino, in modo che giungesse al ceto colto.

Orgogliosi dell'Italiano

Più grande patrimonio artistico-monumentale

Roma, sede universale del cattolicesimo

Sono tanti al mondo gli studiosi di Dante

Tutto ciò fa sì che l'Italiano sia la quarta lingua culturale più studiata al mondo

Evitiamo gli inglesismi inutili

Francia, Spagna, Portogallo, Romania traducono tutti i termini inglesi

Lockdown	Confinamento - Chiusura
Recovery fund	Fondi di recupero (per la ripresa)
Cashback	Rimborso (soldi indietro)
Cashless	Senza contanti
Feedback	Risposta
Core business	Attività principale
Backup	Copia
Delivery / Device	Consegna / Dispositivo
Authority	Autorità
Manager	Amministratore – Dirigente
Know-how	Conoscenza
Question time	Il tempo (o momento) delle domande

Errori nella traduzione

Jobs Act in Inglese è *Employment Act*

Cashback in Inglese non significa “rimborso”, ma è una forma di bancomat: paghi 15 sterline e ne chiedi altre 5 come *cashback*, cioè per utilizzare quella somma altrove, spendendo alla fine 20 sterline

Footing non esiste, esiste *Jogging*

Dante e le donne

Come un angelo

- Nel Dolce Stil Novo la donna ascende al cielo;
- Ha un ruolo di intermediazione con Dio;
- La donna è una creatura mistica che conduce alla sublimazione;
- La sua bellezza colpisce l'uomo, tanto che egli non è in grado di rivolgerle lo sguardo;
- Donna ideale e donna reale.

Idealità pura

Beatrice

- Beatrice Portinari (1266-1290) detta Bice, sposata con Simone de' Bardi;
- Musa ispiratrice di Dante;
- Primo incontro quando Dante aveva 9 anni;
- Secondo incontro a 18 anni, quando Dante la conobbe;
- Beatrice muore tre anni dopo il matrimonio (1287), forse a causa del parto.

Idealità nella realtà

Gemma

- Gemma Donati (1265-1333/42);
- Nel 1277, con un atto legale firmato dinanzi a un notaio, fu promessa sposa a Dante: entrambi avevano 12 anni;
- Sposò Dante nel 1295;
- Ebbero 4 figli: Giovanni, Jacopo, Pietro e Antonia, che si fece suora con il nome di Beatrice.

Rispondenza con la realtà

Dante e la politica

Ghibellini

- Erano contro il papato;
- Favorevoli all'imperatore, che non doveva sottomettersi al papa;
- Il riferimento era Federico II di Svevia.

Guelfi Neri

- Erano a favore del papato;
- Volevano la sovranità del papa e il patrocinio del re di Francia;
- Bonifacio VIII li appoggiava.

Guelfi Bianchi

- Dante Guelfo bianco;
- Erano a favore del papato;
- Proponevano un'autonomia relativa del papato e la sovranità francese meno invadente.

Guerra tra Neri e Bianchi

- Guelfi Bianchi capeggiati dai Cerchi;
- Guelfi Neri capeggiati dai Donati;
- 1° maggio 1300 le due famiglie vennero al sangue, con numerosi feriti;
- Molti responsabili furono esiliati (8 neri e 7 bianchi), compreso Guido Cavalcanti.

Dante Priore

- Dante fu eletto priore (uno dei 7 priori) dal 15 giugno al 15 agosto 1300 (Medici e Speciali);
- Autunno 1301 a Roma dal papa Bonifacio VIII / Carlo di Valois / Cacciata dei Bianchi;
- I Neri esiliano i Bianchi / 27 gennaio 1302;
- Accusa di baratteria, cioè corruzione.

Attingere dagli insegnamenti laici

di Dante (Durante di Alighiero di Bellincione degli Alighieri)

21 maggio / 20 giugno 1265 – 14 settembre 1321

Coerenza

Dante sarà un esule. Nel 1301 è in missione a Roma. A novembre i Guelfi Neri prendono Firenze. Non tornerà più, nonostante gli inviti a rientrare (1315).

Giustizia

La Divina Commedia è impostata tutta sul senso di giustizia. Ogni peccato ha una punizione; ogni bene compiuto ha un premio.

Dignità

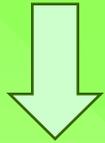
La dignità umana è un valore. Dante non fa differenza, nel collocare nell'oltretomba le anime, tra ricchi e poveri, nobili e umili, donne e uomini.

Rigore formativo (disciplina)

Scriva una delle opere più complesse della letteratura mondiale. Studia approfonditamente e conosce tutti gli argomenti che tratta. È considerato il più saggio uomo del Medioevo.

Struttura

Inferno

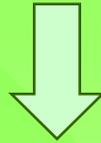


33 canti

+

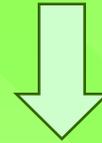
Proemio

Purgatorio



33 canti

Paradiso



33 canti

Totale 100 canti

14.223 endecasillabi (4.744 terzine)

Metro: terzina a rima incatenata ABA-BCB-CDC,
ognuna ricorre tre volte. Simmetria costruita sulla
combinazione dei numeri 1-3-7-10

Con Dante si diffonde il concetto di Purgatorio

- Jacques Le Goff, nel suo celebre studio *La nascita del Purgatorio*, dice che tra il 1150 e il 1250 si afferma l'idea di un aldilà intermedio, nel quale la pena può essere abbreviata dai suffragi dei viventi (Concilio di Lione, 1274);
- Grazie alla Commedia i fedeli conoscono il ruolo purificatore del Purgatorio;
- Struttura rigorosa che rispecchia l'ordine delle cose ultraterrene descritte nell'opera (Erich Auerbach, Gianfranco Contini);
- Secondo Vittorio Sermoni invece il ritmo narrativo domina sulle “leggi della statica” che sovrintendono alla struttura;
- La Divina Commedia è paragonata, per complessità, a una cattedrale medievale.

La numerologia dantesca - 1

1

- Rappresenta il Creatore, Dio, l'Entità Suprema;
- È il numero da cui dipende tutto il resto;
- È l'origine di tutte le cose;
- È la perfezione celeste;
- È il simbolo del monoteismo.

3

- Rappresenta la Trinità (Padre, Figlio e Spirito Santo);
- La terzina dantesca a rima incatenata;
- Le tre guide: **Virgilio** (ragione), **Beatrice** (teologia, grazia) e **S. Bernardo di Chiaravalle** (ardore mistico e culto mariano);
- Le tre cantiche: **Inferno** (9 cerchi e vestibolo), **Purgatorio** (7 cornici + Antipurgatorio + Paradiso terres. e spiaggia), **Paradiso** (7 cieli + Stelle Fisse + Primo Mobile ed Empireo);
- Lucifero 3 teste.

3

- Trentatré canti per cantica per un totale di $99 + 1$;
- Le tre belve: **lonza** (Firenze, la lussuria), **leone** (Parigi, la superbia), **lupa** (Roma, cupidigia e avarizia);
- Concetto negativo: nessun animale con 3 zampe;
- Tre fiumi (Acheronte, Stige, Flegetonte);
- Tre gradini prima di accedere al Purgatorio;
- Dio è rappresentato da una luce di tre cerchi concentrici con tre colorazioni (bianco, rosso e verde).

7

- È il numero della perfezione umana: nella Genesi ci vollero 7 giorni per la creazione;
- 7 è il numero dei peccati capitali;
- L'antico sistema solare era composto da 7 pianeti;
- Il 7 per Singleton è il centro della Commedia;
- Il viaggio dura 7 dì.

10

- Rappresenta il numero perfetto;
- Dieci i Comandamenti di Dio;
- 100 i canti.

La simbologia dantesca - 2

- I pitagorici rilevarono nessi tra la matematica e il mondo naturale, quindi attribuirono un significato mistico ai numeri.
- I primi quattro numeri interi erano particolarmente importanti.
- L'1 è associato alla base e all'origine di ogni cosa.
- Il 2 è la materia che deriva dal primo numero.
- Il 3 segnala l'inizio, la metà e la fine.
- Il 4 è il numero degli elementi (terra, acqua, fuoco, aria).
- Sommati, danno il 10, numero considerato perfetto.

La simbologia numerica

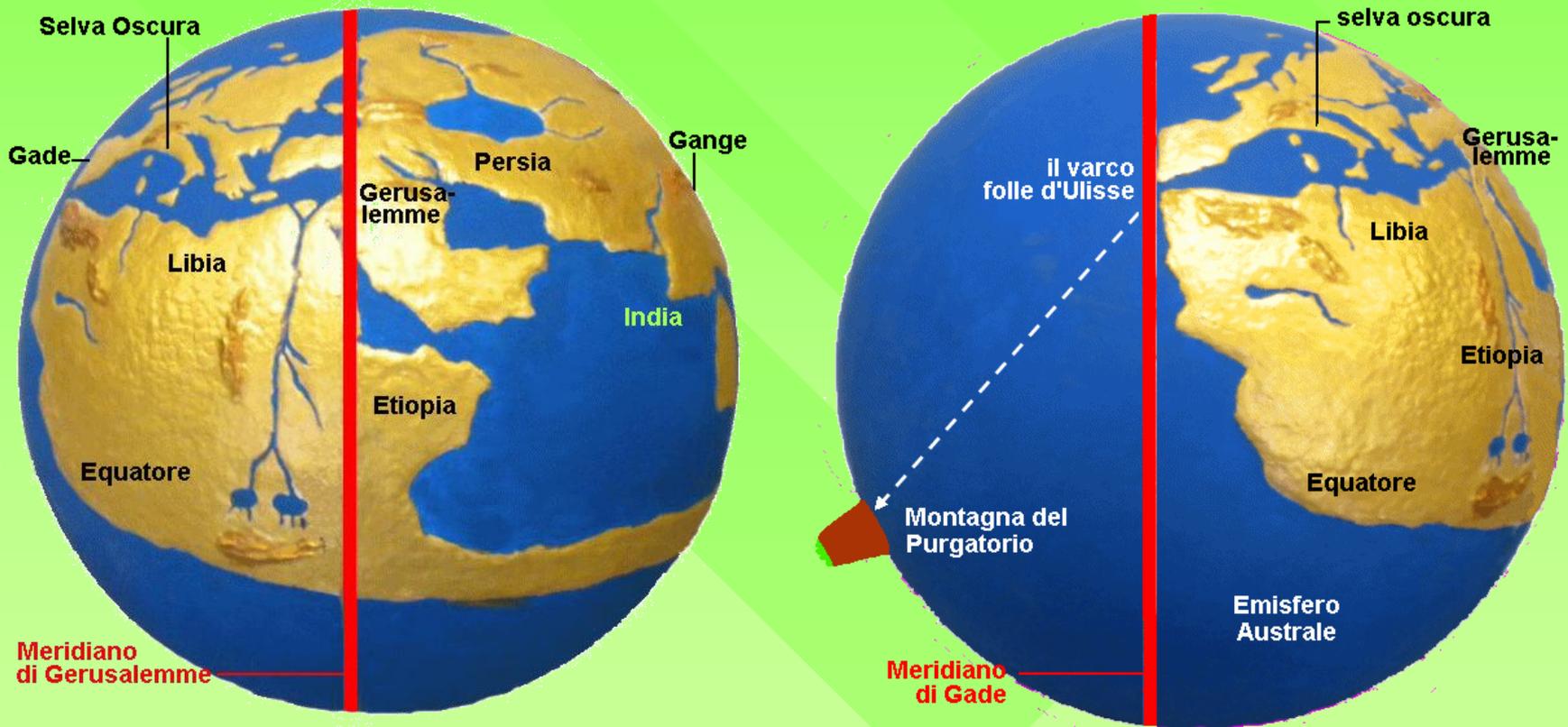
secondo Charles Singleton

- Il canto centrale della Commedia è il XVII canto del Purgatorio, incentrato sulla teoria dell'amore.
- Il XVII è al centro di 7 canti: XIV (151 vv.), XV (145), XVI (145), XVII (139), XVIII (145), XIX (145), XX (151).
- Il suo verso centrale è il 70, che rimanda al numero perfetto 7 (simbolo della creazione del mondo).
- Dante avrebbe voluto imitare nella sua opera l'universo creato, rendendo omaggio al suo Creatore.

Secondo la critica più recente invece l'impianto dell'opera non sarebbe stato già definito a priori nella mente di Dante, ma essa avrebbe avuto una genesi graduale e tormentata, con successive revisioni.

La cosmologia dantesca

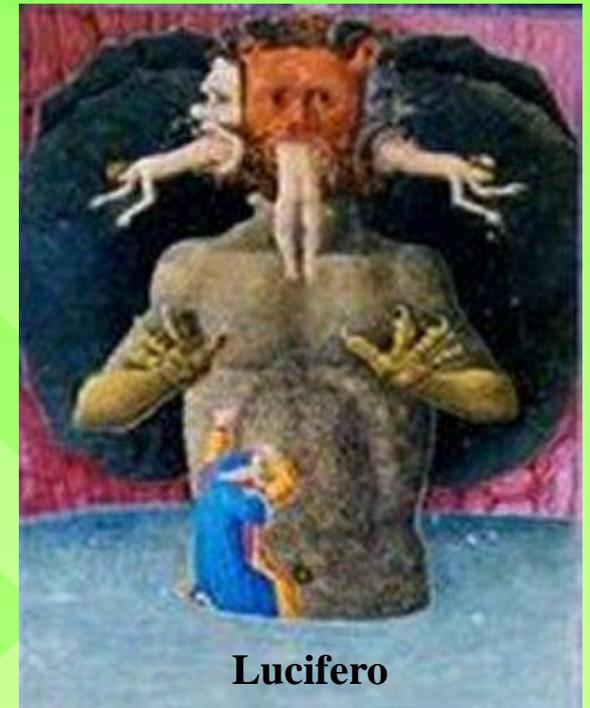
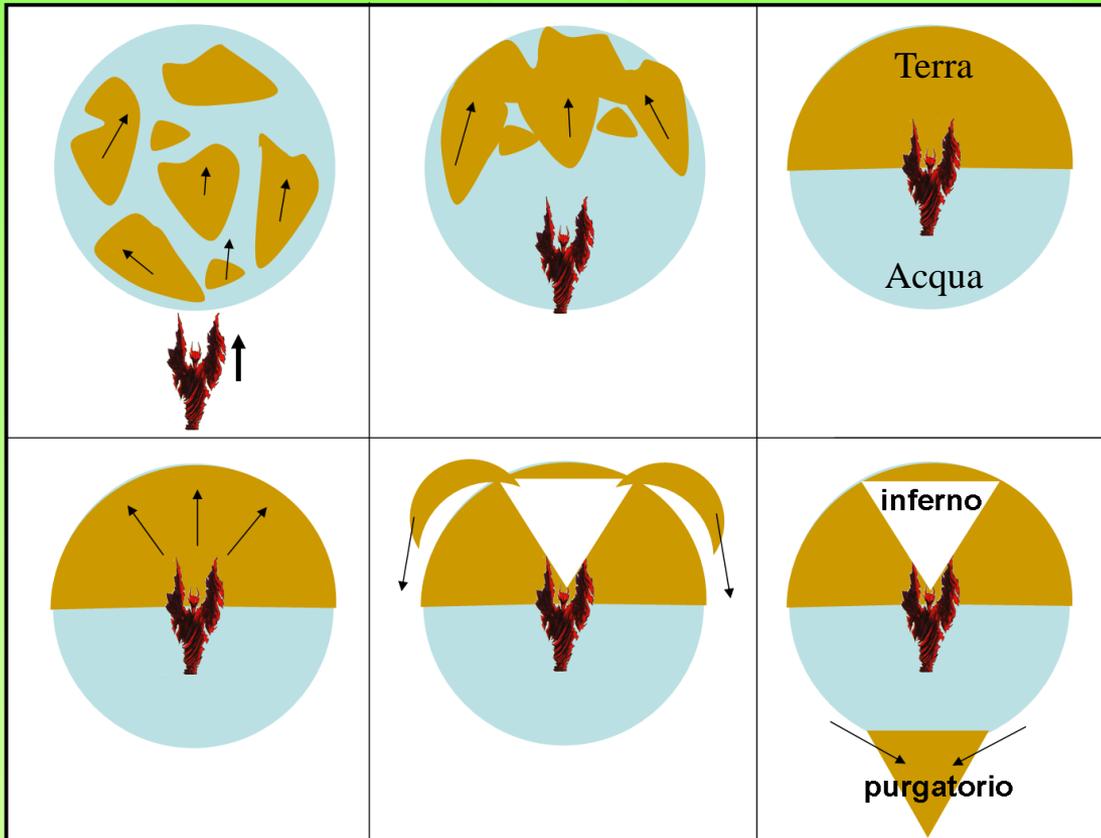
Il mondo nel 1200



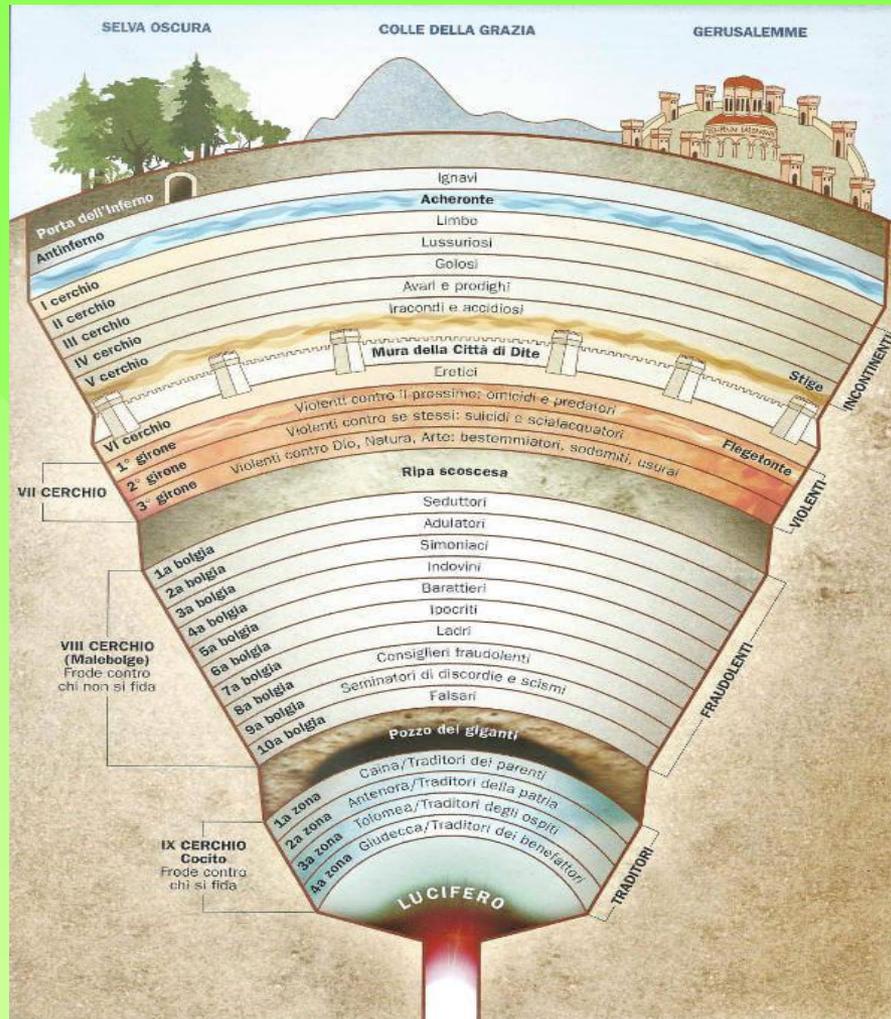
Gade, antico nome di Cadice, è situata appena dopo lo Stretto di Gibilterra. Il Meridiano di Gade è a 90° a Ovest rispetto Gerusalemme. Il Gange è a 90° Est, sempre rispetto a Gerusalemme.

La cosmologia dantesca

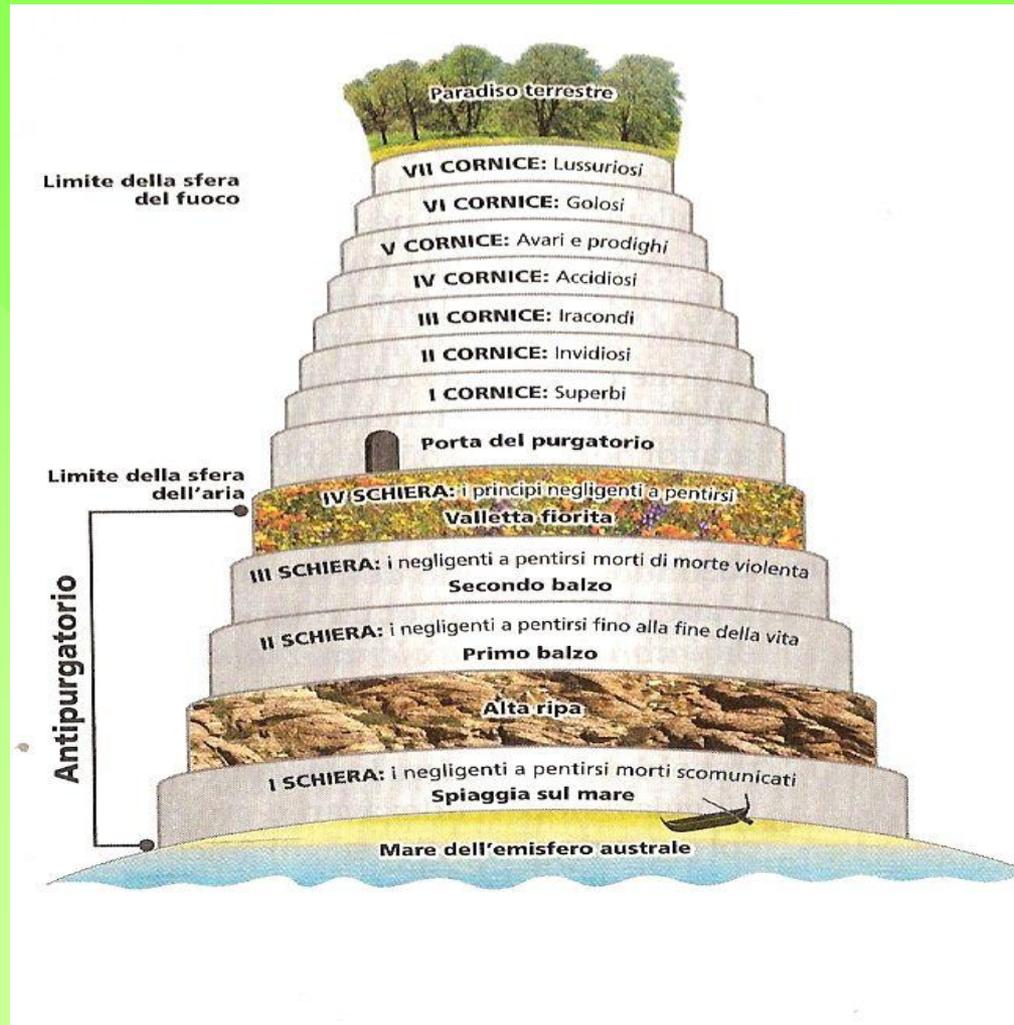
Dov'è conficcato Lucifero



La cosmologia dantesca - Inferno



La cosmologia dantesca - Purgatorio



La cosmologia dantesca - Paradiso

